

<p><b>ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS</b></p>	<p><b>MATRIZ DE PROVA DE AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL</b> <b>Ano Letivo 2025/2026</b></p> <p><b>Disciplina: Inglês (cont.)</b> <b>Duração da prova: 135 minutos</b></p>	<p><b>Módulos 4,5,6</b> <b>Modalidade: Prova escrita</b></p>
---	---	--

Conteúdos	Competências	Estrutura e cotações	Critérios de classificação
<p><b>Temáticos</b></p> <p><b><u>O Mundo à Nossa Volta</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ameaças ao ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>- desastres ecológicos</li> <li>- espécies em extinção</li> <li>- hábitos de consumo</li> <li>- (gestão dos recursos naturais...)</li> </ul> </li> <li>• Questões demográficas <ul style="list-style-type: none"> <li>- distribuição de população</li> <li>- mobilidade</li> <li>- Intervenção cívica e solidária</li> <li>- atitudes e comportamentos quotidianos</li> </ul> </li> <li>• movimentos e organizações ambientalistas e de voluntariado</li> </ul> <p><b><u>O consumo na Era Global</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hábitos de consumo <ul style="list-style-type: none"> <li>• alimentação</li> <li>• moda e vestuário</li> <li>• entretenimento</li> <li>• ...</li> </ul> </li> <li>▪ Publicidade e marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>• marcas e logos</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Compreender / interpretar textos no âmbito da temática do módulo.</p> <p>- Usar adequadamente o vocabulário associado às temáticas abordadas.</p>	<p><b>Parte 1</b> <b>Compreensão e interpretação de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdadeiro/falso (com ou sem justificação/correção)</li> <li>- Escolha múltipla</li> <li>- Correspondência de frases</li> <li>- Seleção de frases</li> <li>- Completamento de frases</li> <li>- Ordenamento de frases</li> <li>- Procura de sinónimos/antónimos ou referentes</li> <li>- Preenchimento de tabela</li> </ul>	<p>1. Na correção de todo o teste serão valorizados os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada da terminologia temática;</li> <li>- Utilização de uma escrita clara e rigorosa;</li> <li>- Organização lógico-temática</li> <li>- Coerência de argumentos na interpretação e explicação de conceitos e/ou factos.</li> </ul> <p>2. Nas questões de escolha múltipla ou nas questões de estabelecimento de correspondência/associação em que se solicita apenas uma opção, as respostas que contenham mais do que</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>estratégias e linguagens nos diferentes media</li> <li>Defesa do consumidor <ul style="list-style-type: none"> <li>publicidade enganosa</li> <li>organizações de defesa do consumidor</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>O Mundo do Trabalho</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O mundo do trabalho em mudança <ul style="list-style-type: none"> <li>alteração de ritmos e locais de trabalho (flexibilização de horário, criação de espaços de lazer, a casa como local de trabalho ...)</li> <li>condições de trabalho (saúde e higiene, segurança, ambiente de trabalho ...)</li> <li>...</li> </ul> </li> <li>O jovem perante as mudanças <ul style="list-style-type: none"> <li>diversidade de percursos (gap year, time-off, voluntariado ...)</li> <li>escolha de actividades profissionais</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voz passiva</li> <li>Voz passiva: construções infinitivas, get e have com particípio passado</li> <li>Verbos modais</li> <li>Phrasal/Prepositional Verbs</li> <li>Verbos: passado simples e perfect</li> <li>Preposições e locuções prepositivas</li> <li>Frase complexa</li> <li>Flexão de advérbios: formas irregulares</li> <li>Usos de determinantes indefinidos: quantifiers</li> <li>Usos de Pronomes: relativos</li> <li>Verbos modais</li> <li>Advérbios e locuções adverbiais</li> <li>Flexão de advérbios: comparação/intensificação</li> <li>Expressões fixas: had better, would rather</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar corretamente as estruturas morfossintáticas da língua inglesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perguntas diretas sobre o texto</li> <li>Pergunta solicitando opinião pessoal</li> </ul> <p><b>100 pontos</b></p> <p><b>Parte II</b></p> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preenchimento de espaços /tabelas</li> <li>Completamento de frases</li> <li>União de frases</li> <li>Reformulação de frases</li> <li>Construção de frases</li> </ul> <p><b>50 pontos</b></p> <p><b>Parte III</b></p> <p><b>Produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redação de um texto (100-120 palavras)</li> </ul> <p><b>50 pontos</b></p>	<p>uma alternativa serão anuladas, ainda que uma delas seja a correta.</p> <p>3. Nas questões de sequências / ordenação, apenas se atribui a cotação se esta estiver integralmente correta.</p> <p>4. Nas questões gramaticais em que só há lugar a uma resposta certa, a resposta será cotada simplesmente como certo ou errado. Na questão de reformulação de frases a cotação será distribuída pelos diferentes aspetos gramaticais a reformular.</p> <p>5. Às respostas de conteúdo ambíguo ou contraditório não será atribuída qualquer cotação.</p> <p>6. Em caso de engano, este deve ser riscado e corrigido à frente, de modo bem legível. Não é permitido o uso de corretor.</p> <p>7. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>8. Na produção de textos serão descontados pontos pelas incorreções estruturais e pelos erros ortográficos.</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Formação do verbo por prefixação e sufixação</li><li>• Usos de formas verbais infinitas</li><li>• Gerúndio</li><li>• Conjunções e locuções conjuntivas</li><li>• Frase complexa</li></ul>			Textos que fujam ao tema serão cotados com zero.
---	--	--	--