

<b>ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS</b>	<b>MATRIZ DE EXAME (Avaliação em regime não presencial) Ano Letivo 2025/2026</b>
<b>Disciplina: PORTUGUÊS</b>	<b>Módulos: 4,5,6</b>
<b>Duração da prova: 135 minutos</b>	<b>Modalidade: Prova escrita</b>

Módulo (s) /tema	Conteúdos <sup>1</sup>	Objetivos	Estrutura da Prova/ itens de avaliação	Cotações (Total 200 pontos)
<b>Módulo 4:</b>	<u>Oralidade</u> <u>Compreensão do Oral</u> Discurso político Exposição sobre um tema Apreciação crítica Síntese  <u>Leitura</u> Discurso político Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Artigo de opinião  <u>Escrita</u> Exposição sobre um tema Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra	<b>ORALIDADE</b>  Interpretar textos orais de diferentes géneros.  Registar e tratar a informação.  Planificar intervenções orais.  Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.  Produzir textos orais com correção e pertinência.  Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.	<b>A prova é constituída por três grupos:</b>  <b>GRUPO I – A : educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 a 4 itens de construção (resposta restrita) e/ou de seleção acerca de um texto</li> </ul> <b>GRUPO I – B: educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 a 3 itens de construção (resposta restrita ) e/ou de seleção acerca de um texto</li> </ul>	100  50

<sup>1</sup> Os conteúdos dos domínios ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA e GRAMÁTICA são comuns aos 3 módulos.

<b>Módulo 5:</b>	<p>manifestação cultural) Texto de opinião</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano;</p> <p>2. Discurso, pragmática e linguística textual</p> <p>2.1. Texto e textualidade:</p> <p>a) coerência textual (compatibilidade entre as ocorrências textuais e o nosso conhecimento do mundo; lógica das relações intratextuais);</p> <p>b) coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lexical: reiteração e substituição;</li> <li>- gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes), frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais).</li> </ul> <p>2.2. Reprodução do discurso no discurso:</p> <p>a) citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre;</p> <p>b) verbos introdutores de relato do discurso.</p> <p>2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>1. Padre António Vieira, "Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654": capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos;</p> <p>2. Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral)</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>3. Alexandre Herculano, <i>Lendas e Narrativas: "A Abóbada"</i> (integral)</p> <p><b>OU</b></p> <p>Almeida Garrett, <i>Viagens na Minha Terra</i></p>	<p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>Rever os textos escritos..</p> <p>Ler para apreciar criticamente textos variados.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler e interpretar textos literários.</p> <p>Apreciar textos literários.</p> <p>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Conhecer a origem e evolução do português.</p> <p>Explicitar aspectos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>Explicitar aspectos essenciais da lexicologia</p>	<p><b>GRUPO II: leitura e gramática</b></p> <p>Este grupo, que tem como suporte um texto de um dos géneros deste domínio e pode incluir itens de seleção e de construção</p> <p>Quatro (4) a 10 (dez) itens de seleção (escolha múltipla e/ou associação e/ou completamento e/ou verdadeiro-falso) e de construção (resposta curta)</p> <p><b>GRUPO III: escrita</b></p> <p>Um (1) item de resposta extensa a construir (Composição )</p> <p>Este item apresenta orientações no que respeita ao género textual, ao tema e à extensão.</p>	50

<b>Módulo 6:</b>	<p>Escolher 5 capítulos: capítulos I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX  <b>OU</b>          Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> Introdução e Conclusão (leitura obrigatória). Escolher mais 2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX.          4. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral)  <b>OU</b>  <i>A Ilustre Casa de Ramires</i> (integral)</p> <p>5. Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (escolher 2 poemas)          6. Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo</i> (O Livro de Cesário Verde) “O Sentimento dum Ocidental” (leitura integral)</p>	do português.	
------------------	--	---------------	--

**Material autorizado:**

- Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- É interdito o uso de «esferográfica-lápis» e de corretor.

**Critérios de Correção:**

**1.** Na correção de todo o teste serão valorizados os seguintes aspetos:

- utilização adequada da terminologia científica;
- utilização de uma escrita clara e rigorosa;
- organização lógico-temática;
- coerência de argumentos na interpretação e explicação de conceitos e/ou factos.

**2.** Nos **itens de resposta aberta**, se a resposta incluir tópicos excedentes relativamente aos pressupostos, deve ser atribuída a classificação prevista, desde que o examinando aborde os tópicos corretos e os excedentes não os contrariem. No caso de a resposta apresentar tópicos contraditórios deve ser cotada com zero pontos.

**3.** Nas questões de **escolha múltipla** ou nas questões de **estabelecimento de correspondência / associação** em que se solicita apenas uma opção, as respostas que contenham mais do que uma alternativa serão anuladas, ainda que uma delas seja a correta.

**4.** As respostas a **itens fechados** de resposta curta serão classificadas apenas pelos elementos solicitados. Porém, a verificar-se contradição entre esses elementos e outros que sejam fornecidos para além desses, a resposta será classificada com a cotação de zero pontos.

**5. Nas questões se sequências / ordenação** apenas se atribui a cotação se esta estiver integralmente correta.

**6. Às respostas de conteúdo ambíguo ou contraditório não será atribuída qualquer cotação.**

**7. Em caso de engano, este deve ser riscado e corrigido à frente, de modo bem legível. Não é permitido o uso de corretor.**

**8. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.**

**Fatores de desvalorização:**

- Falhas ao nível técnico do domínio da língua portuguesa, contemplando nomeadamente os aspetos lexicais, morfológicos, sintáticos e semânticos;
- falhas ao nível da ortografia e da pontuação; insuficiências no domínio do funcionamento da língua; afastamento da questão/tema proposto;
- falhas ao nível da ortografia e da pontuação; por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados 2 (dois) pontos por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação e erro de utilização de letra maiúscula), é descontado 1 (um) ponto; por cada erro de ortografia repetido (incluindo acentuação e usos convencionais de letra maiúscula), apenas é penalizada uma ocorrência;
- os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efetuados até ao máximo de 5 (cinco) pontos na totalidade da prova;
- os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são efetuados até ao limite da pontuação indicada para esse parâmetro nos critérios de classificação da prova.